



CONTEMPORÁNEA

GUINJOAN:
Integral de piano, vol. 2

José Menor, piano
COLUMNA MÚSICA 1CM0277

José Menor es el primer pianista en grabar la integral de piano solo de Joan Guinjoan, en dos CDs publicados por Columna Música. Nacido en Sabadell, José Menor realizó sus estudios de piano, composición y dirección de orquesta en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona. Posteriormente completó el "Master of Music" en el Royal College of Music de Londres, el "Artist Diploma" en Yale University (EE.UU.), y participó en el Aspen Music Festival (Colorado, Estados Unidos), trabajando con la pianista americana Ann Schein. Este segundo CD con obras de Joan Guinjoan recoge piezas de distinto carácter y enfoque creativo, como corresponde a un compositor en continua evolución,

en constante pregunta. Como en la obras del primer volumen, en ellas se encuentra inconfundible la huella personal del músico, un estilo que le ha llevado a abordar las dificultades técnicas y expresivas del piano partiendo siempre de los recursos propios del instrumento, buscando más allá. La particularidad de la presente selección de obras reside en el pequeño formato de las piezas, a excepción de *Au revoir barocco*, la más antigua, de 1980. Con la indiscutible maestría sonora de Menor, este disco ha de marcar un antes y un después en la apreciación del piano contemporáneo de nuestro país así como revelarse como un hito discográfico gracias a su protagonista al teclado. ■

MELÓMANO Núm 181

DICIEMBRE 2012